

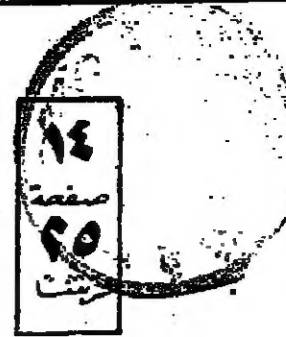
مبارك ناقش مع صدقي قوانين الشيك والبنوك والمبانى

صادكو
أطلس بريفو ٢٠٠٠
١٤ شعبة - ألوان جذابة

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٠ - ٥٧٤٩٠١
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس دولي : ٩٢٤٧٥
فاكس دولي : ٥٧٤٩١١١



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



مصر للطيران
جيتة
١٤٠٠

الثلاثاء ٢٠ رمضان ١٤١٢ هـ - ٢٤ مارس «أذار» ١٩٩٢ م - ١٥ برمهات ١٧٠٨ ق
AL GOMHURIA 24 MARCH 1992 العدد ١٣٩٦٦ - السنة ٣٩

مجلس الشعب يستنكر جريمة العتية

موسى: الشرطة لم تقصر .. والحادث عادى

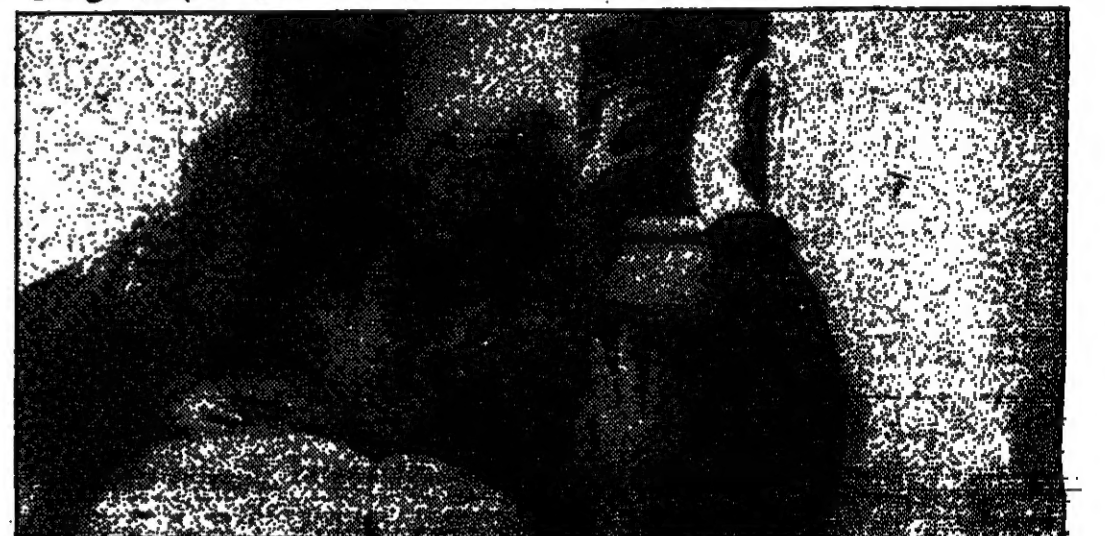
الحاسب المتهم.. حاول الانتحار

التحريرات المتهم الثانى.. هو الجانى

شهد مجلس الشعب أمس مناقشات عاصلة حول جريمة اغتصاب فتاة ميدان العتية.. استنكر المجلس الجريمة المروعة باعتبارها غريبة عن المجتمع المصرى.. طالب الأعضاء بتشديد اجراءات الأمن وعقوبات الاغتصاب ومحكمة المتهمين عاجلا.. أحال القضية إلى لجنة مشتركة من لجان الأمن والاجتماعية والتشريعية.

أكد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية - الذى توجه إلى

المجلس فجأة - ان الشرطة لم تقصر وان أمين الشرطة هو الذى أمسك بالمتهمين، ووصف الحادث بأنه عادى ويمكن وقوعه فى مجتمع له مثل ظروفنا وأفضل.



زوجة الحاسب للمتهم تحت من اسلاك سيارته التحريات ويجوزها شقيقها - تصوير هشام كمال

حاول الحاسب المتهم.. حاول الانتحار
الاتحاد يقطع شرايين يده اليسرى عقب زيارة زوجته له فى

التفتيشية بقسم المومسكى امين.

تم نقله لجنه طرة بينما كادت زوجته وشقيقها وجيرانه حاكميه بريدته انه يريه من تهمة اغتصاب الفتاة.. قالت تعريبات الشرطة ان المتهم الثانى هو الذى ارتكب الحادث وأنه تعقب الفتاة وأسرتها قبل توجيههم لمطعة الاتوبيس.

بعد الطبيب الشرعى الكشف على الفتاة اليوم.

تغطية شاملة للجريمة المروعة (ص ٣ وص ٦ وص ٨)

بالسهم يمسك... فى الجريمة المروعة! مقال: ناجى نعمة (ص ١٣)



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمستشار فاروق سويلف تصوير - عبدالستار يوسف

مبارك يزور البرتغال وتونس فى إبريل

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارة رسمية لبرتغال، فى الفترة من ٩ إلى ١١ أبريل القادم، تلبية لدعوة من الرئيس البرتغالى ماريو سواريز.

ويجوز الرئيس مبارك، خلال الزيارة، محادثات مع الرئيس البرتغالى لدم اواصر الصداقة بين البلدين. كما تتناول المحادثات المستجدات على الساحتين الاقتصادية والدولية.

وسوف فى القاهرة وتشويه لمن بيان رسمى حول الزيارة وسيقدم الرئيس مبارك بعد انتهاء زيارته للبرتغال بزيارة رسمية لتونس، يجرى خلالها محادثات مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي كما سيجرى الرئيس محادثات مماثلة مع الرئيس الليبى معمر القذافي بمرور الوقت.

تتركز حول مسيرة السلام.

٧٧٤٥ علاوة تنجوية .. للعاملين بالازهر

قرر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس منح ٧٧٤٥ علاوة تنجوية للعاملين بالازهر الشريف من المجموعات التنجوية المختلفة.

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

مشاورات مستهرة لمبارك والقذافي حول أزمة ليبيا

أبو زيد عمر بن الخطاب بترك الموضوع لحكمة العدل الدولية

عمر موسى: لابد من المرونة لحل الأزمة سلميا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برفقة شقيقة من العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية

أعلن أبو زيد عمر بن مورده أمين اللجنة الشعبية العامة لليبيا (رئيس الوزراء) عقب لقاء الرئيس امين ان الرسالة تتعلق بالاشهاد فى الرجلين للبين المتهمين فى الأزمة الليبية العربية.

وقال ان الرسالة تنبئ الى إطار الاتصالات والتنسيق المستمر بين الزعيمين مبارك والقذافي.

وأعرب أبو زيد عمر عن ارتياحه للقرار الذى أصدره مجلس الجامعة العربية بالأجتماع .. ودعا مجلس الأمن الى اخذ فى الاعتبار .. والا يصر مجلس الأمن أية قرارات او اجراءات

البقية من ١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

كل سنة وانت طيب

سيد عزالى كسابيا مصطفى

اليوم عيد ميلادهم ٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

سبق
التمال

نجحت تجارب زراعة النباتات
 الطبية على مياه الصرف الصحي
 بسبب مقدرة هذه النباتات على مقاومة
 الميثان والتفطيرات التي تفتت
 بالزراعات الأخرى. صرح بهذا
 الدكتور أحمد البلاسي استاذ وراثة
 النباتات الطبية.
 وقال إن الجمعية العربية لإبحاث
 النباتات الطبية انضمت مع رؤساء
 المدن على تروية الحدائق العامة
 وجزر الشوارع بالنباتات الطبية
 المزهرة مثل النيمون والكروية

أسعار السكر المحلي ثابت

وقال رئيس شركة السكر أن محصول قصب السكر المحلي أصابته موجات الصقيع التي وصل عددها خلال هذا الشتاء إلى ٧ موجات متتالية. وقال إن أصابة محصول قصب السكر بالصقيع تؤدي إلى خفض نسبة الحلوة في قصب السكر وذلك لتفطش الانتاجية. وقال أنه أصدر تعليماته للمصانع بسرعة حصاد المحصول قاصداً:

وهان أن السكر المحلي مازال
وخص من السكر العالمي حيث تبلغ
تكلفة السكر المحلي نحو ١٠٠ قرش
لتكبلو مقابل سعر محدد مدعم على
طاقات التعمين ٣٠ قرشا لتكبلو .

**هامش ربح
التجار كبيراً**

ويقول للمهندس عادل اتشاهوى
نيس الشركة القابضة للصناعات

ويتم بيع المياه الفاترية بدون أي أرباح للمستهلك وبمبدأ من مستثمر حتى نهاية موسم الصيف والبيع الآخر خلال الموسم التالي وبمبدأ من أول أبريل حتى شهر سبتمبر القادم.

وأوضح المهندس هذا الأسلوب وقال: يجب أن يستفيد المستهلك في المرحلة القادمة من أي خفض في الأسعار.

وأضاف أن تجربة الشركة في خفض أسعار المياه الفاترية إلى ١٠ قرشاً لتر لجعل الشهر الماضي الذي كان مضاعفاً الإنتاج والاستهلاك حيث كان الإنتاج ٢,٤ مليون صنوق للشهر مقابل مليون صنوق لفترة العطلات.

وأشار المهندس إلى أن الشركة في شهر تموز القادم أوضح أن شركتها سكر الحصى في السوق سوف تخفض أسعارها نحو ٥٠ جنهما للطن بـ ١٠ الانخفاض الآخر في أسعار السماد.

الاستقلال
.. قوام
يقوم بجميع
الغضب على

تجسس الخضر والفاكهة والمعدات

٩٠٠ قرش بزيادة ١٠٠ قرش .

المسابقة الدينية الكبرى

لجريدة الجمهورية

بمداد الكاتب
الإسلامي
عبد اللطيف فايز

يقدمها: عبد الفتاح سعد

السؤال

السؤال العشرون

موضوع المسابقة

سور.. والأسماء

سبع سور متتالية بدأت كل منها بكلمة (حم)

ما اسم السورة الثانية ؟

كوبون المسابقة

الاسم :
العنوان :
الوظيفة :
السن :
أقرب مكتب بريد :

شروط المسابقة

ترسل الإجابات مع ٣٠ كوبوناً للمسابقة في ظرف مغلق في موعد أقصاه ٣٠ نوال ١٤١٢هـ على ص.ب. ٩٩٠ القاهرة - المسابقة الدينية الكبرى

الجائزة الأولى

سيارة لادا

مقدمة من المانع مصر

وجوائز أخرى مقدمة من

مصرية

- **السيدات الحارمات**
- **قاصد كريم يومي**
- **تحصيل ثري جوه** من فريج العاصم من طرقات
- **النساجون الشرقيون**
- **شنت "هلال" الإسكندرية**
- **مؤسسة اقرأ الخيرية**
- **الشركة الشرقية "ايترن كومباني"**
- **شركة النصر للتليفزيون**
- **مصر للزيوت والصابون**
- **هاى فيلم**

- **جيا إم سى CAC**
- **شركة الكترول ستارت**
- **كوداك**
- **شركة مدستار للصناعة**
- **النصرية العامة كوكاكولا**
- **كاسيو CASIO**
- **شركة الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار**
- **مصانع أورينت للزجاج**
- **الشركة المصرية الدوائية للصناعة**

القاهرة / مدينة القاهرة
الإسكندرية / مدينة الإسكندرية
الأقصر / مدينة الأقصر

مصمم اللطيفان

مصرية

شهر رمضان
الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس
وتبينات من الهدى والفرقان
فمن شهد منكم الشهر فليصمه
صلى الله عليه وسلم
يقدمه: عبد اللطيف فايد

ندوة دينية الخميس بجمعية الكشافات المركزية
تتضمن الندوة الكشافة الجوية المركزية ندوة دينية مساء الخميس القادم.
يبحث فيها الشيخ محمد عارف مدير عام شئون القرآن بوزارة الأوقاف والمستشار فيصل أبو الفضل شبيب رئيس قطاع الشؤون الثقافية بمصالح المطابع.
ويشارك في الندوة فتيات الكشافة بالمحافظات ويشرف عليها محمد كامل الدين البرادى قائد للتدريب وجلال صباح كبير المفتشين.

**فى الملتقى الإسلامى بالحسين :
بناء المدارس قبل المساجد فريضة واجبة على القادرين
تقدم الدول الإسلامية يبدأ برفع مستوى التعليم
وزارة التعليم تستعين بالأزهر والأوقاف لإعداد المناهج الدينية**

أكدت مناقشات ندوة ملتقى الفكر الإسلامى بالحسين أن بناء المدارس فى المرحلة الحالية التى تمر بها البلاد يقدم على بناء المساجد نظرا لحاجة البلاد الشديدة لهذا النوع من النشاط الاجتماعى فى الوقت الذى يوجد فيه عدد كاف من دور العبادة.

أد. د. محمد على محبوب وزير الأوقاف ود. محمد كامل بهاء الدين وزير التعليم للثلاث حشر الندوة دعوة د. عبدالصبور مرزوق الأمين العام للجمهورية الأعلى للشؤون الإسلامية. مدير الندوة: لكل الأقباط والقادرين أن يقدموا بناء المدارس على بناء المساجد، والثواب سيكون مضاعفا. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

قال وزير التعليم مهنيا: إن الإنسان المتعلم هو الكادر القادر على فهم الدين الصحيح والالتزام استيعابا لنظامه وشروطه المبادئ الإسلامية القوية، وبالتالى يكون شريكا ومجسدا للثواب من الإحراق أو التفرغ.

وأضاف د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.



د. حسين كامل بهاء الدين يتحدث فى الملتقى الإسلامى بالحسين ويحضره د. عبدالصبور مرزوق، ومحمود الخولى الأمين العام للأوقاف.

ثروة مصر ويجب حفظها، مع ضرورة تطويرها وتنمية الكوادر البشرية. وأضاف د. محبوب: يجب أن يكون التعليم قادرا على مواجهة التحديات التى تواجهها مصر فى المستقبل.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

وأشار د. محبوب: من بناء المدارس أصبح الآن فريضة واجبة على الكادرين والمدرسين ومن يريد أن يقدم خدمة حقيقية لمجتمعه وعلمه. وأن الله لا يلهى طريقا للعبادة إلا بالتعليم.

سؤال وجواب

صيام فى دولة وانظار فى أخرى

يسأل القارىء علاء إيهاب خالد - من حدائق القبة - القاهرة

غادرت القاهرة بعد طلع للفرح إلى إحدى الدول التى يحل بها غروب الشمس قبل ساعة من غروبها فى القاهرة فعلى أى لتوقيتات الفجر؟
يجوب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الأستاذ بكلية الدعوة الإسلامية بقول:
إن زمن الصيام من المفطرات فى الصوم يبدأ من طلع الفجر الصادق إلى غروب الشمس وذلك لقول الله تعالى « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخطيب الأبيض من الخطيب الأسود من الفجر » ثم انقضى الصيام إلى الليل.
والمراد بالخطيب الأبيض بياض النهار والحداد بالخطيب الأسود سواد الليل أو حتى يتبين لكم بياض النهار من سواد الليل من الفجر.
فصلكم بمسك عن المفطرات بدءا من طلع الفجر الصادق إلى الليل الذى هو غروب الشمس صائما إلى غروب الشمس فى البلد الذى يكون فيه عند غروب سواد كان الغروب متقدما عن البلد الذى بدأ الصيام فيه أو متأخرا عنه فافسح عند الإفطار بترويب الشمس ويظهر مع أهل البلد الذى غرت الشمس فيه.

والله اعلم

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

كما هو متوجها مع قرأتنا لكم لهم فى رمضان لحلى مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية ولها مسابقة تهدف إلى تنمية ثقافة القارىء فإن جازتها الأولى فى مجموعة من الكتب الإسلامية وقد حازت على الاستمرار فيها ما وجدناه من إقبال قرأتنا على الاشتراك فيها وخاصة وأن أغلبهم من الشباب مؤمنين أن الشباب المسلم جاد فى ثقافته لاستنهاض فرائض المسابقات ذات الجوائز الأخرى، وهذا يضاف إلى أننا سنوفر أن شاء الله جوائز للحج والصلاة بعد من الفائزين.
وترتبط أهداف المسابقة التى تقدمها كل يوم بمعلومات إسلامية فى التاريخ والتفسير والحديث والفقه، والقراءة عليها بين للمواد التى تقدمها على هذه الصفحة طوال شهر رمضان المبارك.
وعلى المتسابقين أن يحفظوا كل منهم بالكتاب الموجود أسفل هذا البيان لرفاته بزيادة الأجالات التى تنشرها مع اليوم الأخير للمسابقة إن شاء الله.

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية
التي تنظمها وزارة الأوقاف
والجماهيرية الإسلامية
اليوم ٢٠

الإذاعات الموجهة إلى المسلمين العرب

ألاعلة لهذا الكتاب بالترجمة دينا أو عقيدة بل هو دراسة علمية اعلامية تتناول الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب، وهي مجموعة إذاعات تنطق بالعربية وتبث من خارج المنطقة العربية.

هذا الكتاب الدكتور كرم شاذي استاذ الاحلام بجامعة الأزهر في مصر.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

كتابه « الإذاعات التفسيرية الموجهة إلى المسلمين العرب » والذي يتناول خمس إذاعات تفسيرية باللغة العربية.

دعائهم
اللهم انى اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات
واقاله العثرات وتكفير السيئات وحب
المساكين .

مصر تحتفل الليلة بذكرى فتح مكة



د. محمد على محبوب

تحتفل مصر مساء اليوم الثلاثاء بذكرى فتح مكة بعام الإفطار فى السراى السلطانية بأكبر صلاة الجمهورية ووزارة الأوقاف والأمرام مسجد مولانا امام الحسين .

يبحث فى الإفطار د. محمد على محبوب وزير الأوقاف كما يلقى كبار العلماء والفقهاء على الحدث التاريخى الهام ويورده فى مستقبل الدعوة .

مادة الوحدة الوطنية الجمعة القادم

يقوم الدكتور محمد على محبوب وزير الأوقاف حلق لطلاب الوحدة الوطنية يوم الجمعة القادم بدار القوت الجوية بمصر الجديدة .

ويحضر المائدة فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والباب شوشة الثالث وكبار المسؤولين بالدولة وعلماء الدعوة الإسلامية ورجال الدين المسيحي .

مسابقة رمضان

٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	٦,٠١	
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

المتهم الأول حاول الانتحار في قسم الموسيقى قطع شريان يده اليسرى قبل نقله الى سجن طره زوجته للجمهورية: جهال متدين ومسالمة وبريء من التهمة



المتهم جمال محمد أمام قسم الموسيقى لمشاهدة المحاسب المتهم

شقيقتها المحامية :

الجريمة غامضة ولغز محير

ويرت أمال التهمة .. ربما تكون اعاقته السبب .. فضما ساء الهرج والهرج في ميدان التهمة أثناء محاولة المتهمين اغتصاب الفتاة سقط بسبب اسلحه والجهاز الذي يملكه منذ سنوات طويلة .. وتصاريف للكرامه التي به في هذه الجريمة التكرار .. وأحداث .. انها تعرف جمال قبل زواجه من شقيقتها .. طوال عمره محترم على حاله .. وكان يحب شقيقتها جدا ولا يمكن ان تتصور انه حال الجريمة غامضة ولغز محير .. ربما تكون هناك أسباب أخرى أدت لتعرض الفتاة لمثل هذا المصير لأن تشدد عديداً في دخول أن يقتصب فتاة وسط الألف البشر في موقف عام وميدان عام مليء بالشباب والكراب من كل جنس وألون ..

يوم الحادث طلب مني القضاة للتمثيل للاتصال بصاحب معرض السيارات للتأكد من على السيارة .. كل هذه الحقائق على يده وأولاده .. أراد أن يكون عندنا سيارة حتى لا تتعرض للمضايقات في وسائل المواصلات .. استقلها في الذهاب لعمه وتجهزت بموع الزوجة .. وهي تتسائل .. متى عارفة له التي حصل .. ولماذا التهموه في قضية أنا أعلم أنه بريء منها براءة للكب من دم ابن يطوب .. لكن عارفة جوزي كويس .. وعارفة شعوره تجاه النساء .. تسال منكم حتى في حياته الشخصية والزواج .. وتكلمت شقيقتها أمال المحامية في الجوار .. لك أن تتخيل موقفها محترماً ومتقاربا وعلى خلق .. كيف يتنى له أن يرتكب مثل هذه الجريمة ؟؟



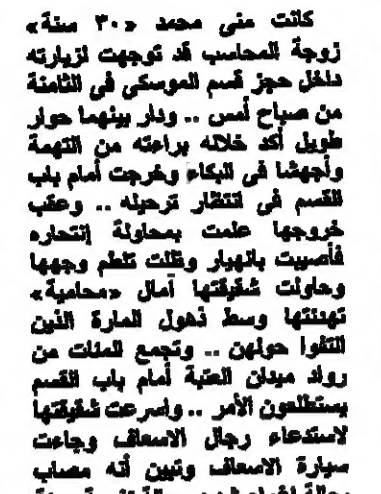
تصوير: هشام كمال

كان في حالة ربما حدث «رجعة» يؤثر على نفسيته .. فكان لا يحب الاختلاط إلا بالشباب المتحررين .. وأضاف .. أن حرصه على مستلزمات البيت ومتطلباته ومتطلبات الأولاد هي كل همومه الدرجة أنه كان مشغولا في الأونة الأخيرة بشراء سيارة من الاسكندرية وبالقيل دفع «المقدم» .. وكان يكر كثيرا في التبع الذي دفعه بعض أن يكون له تعرض لحادث نصب وفي

أضافت .. «جمال مش بتاع الكلام ده» .. تسال متزوج أمه ويحكي .. مالتني بدفعه لارتكاب مثل هذه الجريمة الشنيعة ؟؟ .. وأضاف .. أن حرصه على مستلزمات البيت ومتطلباته ومتطلبات الأولاد هي كل همومه الدرجة أنه كان مشغولا في الأونة الأخيرة بشراء سيارة من الاسكندرية وبالقيل دفع «المقدم» .. وكان يكر كثيرا في التبع الذي دفعه بعض أن يكون له تعرض لحادث نصب وفي

أبني شاك كلما وقع خلاف عابر بيننا يذوب في لحظات .. فهو مثل الزوج المثالي الذي يخاف على بيته وأولاده .. وكان يحب مطلقته بدون .. لم يخل عنها بشيء .. تسال طيب جدا .. ليس شاك وليس جنسيا .. طوال حياته وطول عمره زواج ٦ سنوات لم يتغير .. لم يمسك زواج أو يفرق امرأة .. تسال متدين يعرف حقوق زوجة وحقوق الدين ويؤذي للزنا ..

كالت مني محمد «٣٠ سنة» زوجة المحاسب قد توجهت لزيارته داخل حوز قسم الموسيقى في الثامنة من صباح أمس .. ودار بينهما حوار طويل أكد خلاله براءته من التهمة وأنها في الواقع خرجت أمام باب القسم في انتظار ترحيله .. وعقب خروجها علمت بمحاولة انتحاره فأصبحت بالهول وطلعت تطلب وجهها وحاولت شقيقتها أمال «محامية» تهافتها وسط دخول المرأة الذين تتلقوا حوارا .. وتجمع المئات من رواد ميدان التهمة أمام باب القسم يستمعون الأمر .. وأسرت شقيقتها لاستعداد رجال الاسكندرية وجاءت سيارة الاسكندرية وتبين أنه صاحب مجلة اشخاص شديد وحالة نفسية سيئة وأن الجرح سطحي لا يؤدي للوفاة .. وتكس المرأة أمام القسم مما أدى إلى حركة المرور بمدينة ميدان التهمة كما توقفت السيارات لمشاهدة المحاسب المتهم ..



المحاسب في حالة انهول عقب محاولة انتحاره أثناء خضاله سيارة للتحريات

جيران المحاسب .. يتدخرون عن الجريمة

العميد محمد فهمي: شاب طيب .. وأخلاقه لا تعرف الإجرام!

صاحب العمارة: «طيب» ولد في المنطقة

توجهت «الجمهورية» لمنازل المحاسب المتهم واستمعت لرأي الجيران في الجريمة وسلوكيات المتهم .. قال العميد محمد فهمي .. للمقيم بالبلقة المجاورة لشقة المتهم أن جمال يشبه شخصاً له في بعض أحواله طول حياته ولم يمتزج له من قبله شيئا يوجب الاتهام .. لدرجة أننا أصبنا بالصدمة عندما قرأنا بالصحف الجريمة ونقصنا الحادث واستدركنا جريمة جمال لأنه تسال كويس جدا عندما يرى بنت الصارة بطولها رأسه .. ويصر وجهه .. وكان أن تتخيل أنه في يوم زفافه شعر بالقسور الجسي واستلمت زوجته طيب .. كيف يتنى له أن يقتصب فتاة في الشارع ..

وتكلمت زوجة المدعى بوزارة أسلحة في الجوار وكانت أن المتهم طوال حياته مهذب لم يتشاجر مع أحد من سكان البيت أو المنطقة .. حتى في طفولته كان ودعا وهو يولد مع أبناء الجيران .. وأضاف أنها تستبدل أن يكون قد ارتكب الجريمة لأنها لم تعهد فيه الأجرام والتهمة والدة فتاة العتبة بالتصديق في حق ابنتها .. وتساءلت كيف تركت ابنتها وهي تفكر حفرها على الأرض ولم تفل شيئا لئلا تم تطليق في «روح» الجسد الطويلين .. بالتكليف في غير مبالاة لا تتصل صدم المسولية ومسؤولية الحادث لابنتها ..

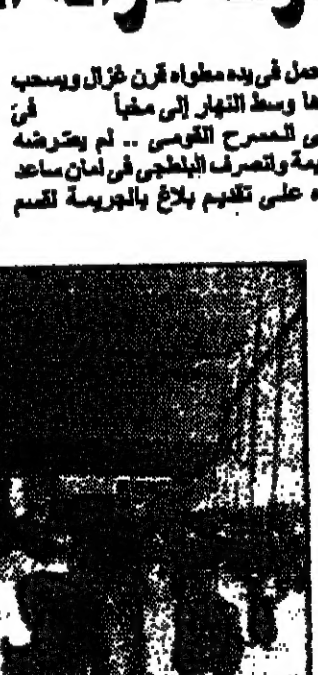
وأضافت .. أنها لا تذكر أن جمال متزوج من فتاة جميلة وبها وجهه وله يحترم كل سكان العمارة .. تربية كويسة وشقيقة أيضا في غاية الطيبة .. والأخلاق وكنك شقيقتها الطيبة ..

وقالت الحليمة فريدة ممدو «٨٣ سنة» مقيمة بالبلقة المجاورة لشقة المحاسب أنها تعرف جمال منذ ٣٠ سنة .. كان طيلا يلعب مع أولادها وإطفائها وكان مهذبا .. محترما .. لم يقتل أي مشكلة مع أبناء الجيران طوال حياته .. وأضاف .. أقول كلمة حق وأنا على شفا حارة من الموت أن الرب عدل ولا يجب للثقل .. ويقول في الحديث القس ماسحاد «يا صديقي حرم الظلم على نفسه» .. فتساءلت نحن نقيم وقتا ممتد من زناحته والخلافة .. نفس الكلام رده المهديس الكبري الذي رفض ذكر اسمه ويقدم بنفسه الصارة وأكد أنه طيب القلب .. لا يجب طيش الشباب وأن اعاقته بسبب بكر سافله جعلته قسما مقصرا على بيته وأولاده ..

وأضاف أنه عندما علم بالحادث من الصحف لم يصدق الجريمة .. ولا زلت أشك في أن هناك غلويا أخرى وراء جريمة فتاة العتبة كيف يتنى المتهمين ترويضها من ملابسها وهدت عريتها .. وقالت جولان محمود ربة منزل .. أننا طول عمرنا نعرف جمال ولغوته ووالدته ليست الطيبة .. ولا اعتد له يرتكب الجريمة ..

وقال صليح بدر راشد الشوبر قموه بقال المنطقة .. أنه طول عمره يعرف جمال .. وحسن أخلاقه .. وإن أسرته كريمة وحاولوا شراء سيارة له مصرع وأصابة ٣ فلاحين في معركة بيني سوييف بني سوييف .. مصطفى عده : لقي صار سيد أحمد ١٧ سنة فلاح مصر عه وأصيب أحمد سيد مسلم ٢٥ سنة وابنه محمد ٥ سنوات من قرية بني زايد بنصر .. في مشاجرة استخدمت فيها الحصى والقوس بسبب الخلاف على قيام عراكه التي بتظهر التهمة التي تشن زراعاتهم .. كتبت تحريات الرائد مجدى عامر رئيس المباحث أن جمال سيد مسلم ٢٦ سنة بيلوم تجارة هو القاتل ..

معاينة صحفية لمكان الجريمة المواطنون: نحتاج للحماية.. الشرطة لازالة الأشغالات فقط



معتاد .. بطله بلطجي وحمل في يده مطواة قرن فزال وسحب باليد الأخرى قاذف اقتحم وسط التلال إلى مبنى الحديقة المجاورة لمبنى المسرح القومي .. لم يتردده أحد .. بعد ارتكاب الجريمة وانصرف البلطجي في أمان ساعد المارة للقائه المنهارة على تكليم بلاغ بالجريمة القسم الموسي ..

مكتب شرطة ومباحث التتبع بولاجه رصيف الحادث مباشرة

الشرطة: مشكلتنا طيبة المواطنين

من الصباح .. وثلاثة كراسي فقط فجأة وجنت الزميل صبره طمان .. بقل التفتت صورة للثقل الخالي .. وبعد قليل عثره احد الأشخاص وعلى التبر تجمع عدة رجال من بينهم صاحب كرفة بلاطيه الرسمية .. طلبا منهم للوقوف في المكتب الخالي .. وعارفا .. مساعد شرطة مصطفى طه وساعد سرق فواد مصطفى السطحي وحسن جوده حوز الله مكش مطبوع مكتب بالمباحث وغالنا مناقشتهم حول الحادث .. أجابوا على أن الجهور غير متعاون وكثيرا ما يتصالح مع المجرمين مما يساهم في الهروب وحول الآلة المصنعة المعلقة قلنا انها ستة أراذ ٢ سريوت ٢ وشرطة وكان متحدثا لتفتش ..

الرسية للثقلين .. وحركة المصطة كانت كثر أرحاما بسبب التلواء والسهم مع زيان الثقلين فيه ترقيا كان أسوأ ..

٥٠ جمال عبد الوهاب (٢٢ سنة) بايع ملبس متجول أول من التقى به في مكان الجريمة .. قال بلي .. لم تكن موجودا .. سأعطا .. بالتأكد كان ليد من كسلي .. باستاذة مبنى القسم لا يفرق لخاصة لتس .. مطبوع تفتة شرطة لكاتب أو دوريات متفقا في وسائل المواصلات .. مثل الذي يحدث في مترو الأنفاق ..

معمود زيان «٤٠ سنة» بايع متجول والتعبه جن المواطن .. وإجماعه من التفرع بالتعرض لمثل هذه الأفعال سيئه الحكومة لتكون متواجدة في الشارع إلا لعمه محمد وهي زينة الأشغالات أو حراسة شخصيات .. وهذا السبل في مواجهة مجرمية تتمثل بالسطو على بطلا .. وإذا استجنتا كان يلقى سوى حوت قرفة واحد !!

حسن جوده جمال عبد الوهاب

تحريات الشرطة:

المتهم الثاني تتبع فتاة العتبة واعتدى عليها بهفرده النيابة تسلم هذا التقرير النهائي للطلب الشرعي

كتب جمال عبد الرحيم ماتلت مباحث القاهرة تذل جهودها المكثفة لجمع كل الحقائق من حادث اغتصاب الفتاة بسطة الاويس بالعنه .. كتبت التحريات حتى الآن تتبع المتهم الثاني جمال أبو الحمد اسماعيل (عاطل) تتبع الفتاة أثناء سيرها مع والدتها وشقيقتها إلى وصولهم لمطعة الاويس وتوقف بجوارهم فترة كبيرة على المطعة قبل المصعد للاويس ..

الحادث وأمر باستجواب تقرير الطب الفرعي عن الكشف عن الفتاة لبيان تعرضها للاغتصاب أو الاختصاص من عدمه ..

تقوم مصلحة الطب الشرعي بتحويل التحريات التي تم أخذها من الفتاة وصرح مسئول الطب الفرعي أنه قد تبين عن الكشف على الفتاة تعرضها للاغتصاب فإن المصلحة تقوم بأخذ

وأضافت التحريات أن المتهم الثاني سعد الاويس خلف الفتاة واستجابت لمقتلاته وتوقع المتهم استجابتها له وعندما اعتزضته طرحها على الأرض ومزق ملابسها وقام باغتصابها والاغتصاب عليها ..

ويواصل رابط عطيه منور نهاية وسط القاهرة بالشراف لمستشار على خليل المحاسي المأم لتتبع في

مواجهة مع مسئول

أين كان الأمن وقت إغتصاب فتاة العتبة؟

كتب - حسن الشباب : أكد مسئول أمن بالقاهرة أنه لا يوجد أي خلاف شخصي وراء حادث الاغتصاب على فتاة العتبة ولم يرتكب الحادث بقصد الانتقام كما تردد أو توجد أي صلة بين المجني عليها والجناة ..

وقال أن هذا الحادث تصرف لا أخلاقي وشاذ ويضرب أول سبلية من نوعها في تاريخ الجريمة والمؤكد أن مرتكبيه أشخاص غير أسياء ..

ونفي للمسؤول الأمن خلال مولوجه أجريته معه «الجمهورية» حدوث أي تعصب أممي في هذا الحادث لأنه لم يستغرق أكثر من دقائق في موقفي توبيست بميدان التهمة مكث بجوالي ٢ ألف ركب لا يمكن لرجل أمن يلف في هذا المكان أن يتكثف جريمة كهذه حيث يبلغ عدد أكثر من ١٠٠ ركب يصر على الاويس دفعه واحدة أثناء دخوله المطعة ولا توجد مسافة بين كل ركب والآخر يمكنه مراقبة ما يحدث من خلاها ..

وقال أن الاويس ليس طرفة يتم الإعلان عن تزويها وركابها يتتبعون رجال الأمن بالافقون ولكن الوضع مختلف تماما ونحن شعب غير منظم مشيرا إلى أنه يمكن محاسبة رجال الأمن المتخصصين وإتهامهم بالتقصير لو لم تكفلهم بحماية شخص وتم قتله أو حراسة مشاة وتم تطهيره لأن واجبي في هذه الحالة ينحصر في مراقبة وتأمين هذا الشخص أو المكان ولكن لا يمكن كسول من أن أفل شيئا مسبقا .. كما يمكن أن يفل شخص في ضمة عين وهو سائر أمام قسم الشرطة قبل تهنين بالتصير !!

ضابط اشترى جلبابا لستر الفتاة

بالخيمات التي تقطن كل هذه الأبنية ..

وقال المسئول الأمني أن حقيقة حادث فتاة العتبة يتلخص في أن الفتاة كان تصعد مع والدتها للاويس من الباب الامامي ومع الزحام الشديد بطريقة غير عادية وقد كتلتها فتيات من الزحام ونزلت المصعد من الباب الخلفي فطربت بالمتهمين وراهما حيث قام احدهم بفتح «الجيب» وفي الدرجة الثانية مد يده ونظر إلى البنت سميعة بعض الشرح ويبدو من



حشد كبير من الجماهير أمام شرطة الموسيقى

المسؤول الحوادث استنرد دفتين فقط

مقاولتها اخترق يده وضاح كل شيء وأول أن لدى قدر سنائي أراقي به هذا الموقف الذي تم في سرعة البرق فلن اكتشف ملحد !!

وأشار المسئول الأمني إلى أنه بعد تفريق ملبس الفتاة دخلت قسم الشرطة وهي بالملابس الداخلية المسلي واشترى لها أحد الضباط «جلبابا» وقام بسترها ..

الشهم الوحيد غاب عن الخدمة

بالخيمات التي تقطن كل هذه الأبنية ..

وقال المسئول الأمني أن حقيقة حادث فتاة العتبة يتلخص في أن الفتاة كان تصعد مع والدتها للاويس من الباب الامامي ومع الزحام الشديد بطريقة غير عادية وقد كتلتها فتيات من الزحام ونزلت المصعد من الباب الخلفي فطربت بالمتهمين وراهما حيث قام احدهم بفتح «الجيب» وفي الدرجة الثانية مد يده ونظر إلى البنت سميعة بعض الشرح ويبدو من

رمضان والناس

بقلم: صالح إبراهيم



لا يطلق مطلقاً
الرمضان وهو في خط
سيرة وحمل الركب
في سيرة الأبرياء
التي تملأهم...
بالحب الساسق
الحلقات أمام
المنشآت
بنتى له
والصغار ما
أن يجـ...
صباحها...
أهـ بعد عن
السرعة ولكل
يأهـ الواجب.

نعم ولا

اتفضل شاي.. ولكنه أخضر

يفضل البعض شرب الشاي الأخضر في أوقات شهر رمضان المبارك...
وقبل عرض تفاصيل ذلك وميزاته عن الشاي الأحمر... يجب أن نعرف
أولاً أن إنتاج الشاي أصلاً.. يكون أخضر.. ثم تتحول أوراق الخضراء
إلى شاي أسمر بعملية تصنيعية تتشابه تماماً مع ما يحدث للبطاطس عند
تقشيرها وتركها فترة فتتحول لونها الأبيض إلى اللون الداكن الأسمر.

نعم ولا

اتفضل شاي.. ولكنه أخضر

ويتميز الشاي الأخضر عن الشاي الأسمر بلحاظه على مادة الكلوروفيل
الخضراء ويحتفظ بمحتواه من مادة الكافيين المنبهة للأعصاب.. كما أن
كمية التانينات التي تعيق امتصاص الحديد في الجسم تكون قليلة في الشاي
الأخضر على مركب التانين الموجود في الجسم وهو مركب كيميائي الذي توجد في
الشاي الأسمر.

ونظراً لاحتياج جسم الصائم إلى الاستفادة من جميع عناصر ومكونات
وجبة الإفطار.. وتحققاً لرغبة الصائم بتلاقي تأثير العصية الزائدة الناتجة
عن فترة مشروبات الشاي الأسمر.. وحتى يستمتع الجسم بكل فوائد مادة
الحياة الخضراء.. التي تعرف بالكلوروفيل والموجودة في أوراق الشاي
الأخضر.. تصبح مشروبات الشاي الأخضر.. تزهة غذائية ومغذية لصائم
في رمضان.. وهو ما يمارسه بعض الصائمين.. وتعالى نعم لك.

دكتور مصطفى عبد الرزاق نوفل

بروفة الفنان محمود فرج

مذاق رمضاني خاص في منجم للفحم

٤٠٠ عامل على مائدة الإفطار يوميا بمنجم الفحم العمال ينتظرون الأرسال التليفزيوني وسط سيناء

كثف في صورة الحياة الرمضانية في المنجم المصرية.. رمضان والتاسع
أضحت ٢٤ ساعة مع ٤٠٠ عامل في منجم فحم المغارة بوسط سيناء حيث العمل
مستمر كخلفية ليل.. تحت الأرض للقاء بمواعيد الإنتاج وكهنة ٦٠٠ ألف من
سواها لوفى مصر ٤٢ مليون دولار.



أحمد صليبي

المواقع بعدد من العريش ١٢٥
كيلو متراً ومدينة الإسماعيلية بحوالي
١٨٠ كيلومتراً.. نصل إلى هناك لنجد
حركة سريعة ومتواصلة.. والسواعد
المرصية في سباق مع الزمن.. والهدف
كما يقول المهندس جمال عطوة رئيس
مجلس إدارة المشروع أن يكون جاهزاً
في آخر ديسمبر هذا العام ليعمل الإنتاج
(٦٠٠ ألف طن) بطرق الحديثة الحديثة
.. وأبوابه ٤٢ مليون دولار سنوياً
لعدة ٤٠ عاماً.

الحياة تحت الأرض.. داخل المنجم
تبدأ من الساعة صباحاً حتى الثالثة
عصرًا بعدها يتوجه العاملون إلى أماكن
العمل.. ويتنقلون ويستعملون وسائل
فروش الصلابة.

المهندس سمير صالح مدير عمليات
المنجم يضيف.. ينفذ أحد المناجم
بموازين العريش احتياطات العاملون من
الخشب والخضروات والألم.

أما طعام الإفطار فيمنحه إحداهم بصورة
تأهيلية ويشارك فيه العاملون بالخبز
ويصنعون مائدة نموذجية من التوتيرات
والمشروبات الرمضانية حتى يبلغ الجميع
الذين.. بعد قاتل المغرب يلقى الجميع
الصلوات ثم يتناولون طعام الإفطار في
القاعة المخصصة لذلك.. ويؤكد العامل
أحمد سيف أن الجميع يحرصون حول
مائدة الإفطار لا يلقى بين راسين مجلس
الإفطار أو التعامل قصص الجروح
الأسرية بين العاملين بالمشروع.

سعادة السخيرة

الاحتفالات المصرية في أفغانستان
انقضت رحلة عمل السفير السابق أحمد صالح الزاهد في الخارج على قارتي
آسيا وإفريقيا بدأت بوعود ترويجية في أفغانستان وأفغانستان بعدها عمل سفيراً لمصر
في دول زامبيا وزيمبابوي وسواها وسوزيلاند وما وراء ختمته في دولتين إسلاميتين أفقد
مظاهر الاحتفال في أرض فوهة وبهجة الرمضانية وانقضت الاحتفال
على قراءة القرآن بالمساجد القليلة في العاصمة.

القارئ يكتب

الصيام عبادة وإشراق
حكمة وهذا الحكم قاهره العذاب
وإطاعة الرحمة ويستلزم الشكفة
ويوضح على الصلوة ويكرر الكبر
شعوان مصر

التجبريس

عقوبة المفطرين
برج العرب - مهندس زعر
مهامي عقوبة المفطرين عند
قربان أولاد على الهياكلية التجبريس
عليه.. أوضع صالح ترمضو
للجانب المحلى لبرج العرب.. صولة
المقربة بركتها تتسكن في ركب المفطر
للصالح بالمقرب.

وأضاف أنه يعيش بعد ذلك في
خيمة طوال الشهر الكريم ويظل صائماً
لأبداً.. ويقدم له طعام الإفطار عند
المغرب ولكن هذه العادة لم تعد موجودة
الآن كما أن أفراد العائلة لا يترددون بصوم
الشهر الكريم.

تحقيق

حسن بيومي

الالة والمحة والتفاعل بين الجميع
بروح القوة الصادقة وروح الفريق
المتكامل..
أما بالنسبة إلى سباق مع الزمن.. والهدف
التسليمية المختلفة.. حيث أن المنطقة
ما زالت تتقدم لإرسال التليفزيوني
ويعتبرون لتتقدم خاصة في رمضان..
ويقيم الجميع عند الفجر لقاء الصلاة
والاستعداد ليوم جديد من العمل في قلب
المنجم.. وقد يجلسون كما يقول العامل
طارق محمد عزت ويتسارعون مع لقاء
الهيئة للمقربين بمنطقة المشارة
ويستمعون إلى القصص الدينية وهم
يشربون الشاي أو القهوة بالبحار..
يقول المحاسب أحمد زكي رئيس القطاع
الإنشائي أنه تم إنشاء مركز كروب لاحتاد
أعمال المنجم الجديد وهو الأول من نوعه
وسيمتد إنشاء مدينة سكنية للعاملين
بمكتبة العراف.

تعود إلى ملاح العمل تحت الأرض..
يقول قصي عبد الرحمن رئيس القطاع
الإنشائي إننا نلجأ إلى استخدام بعض
من المخاطر مثل لافير الله في تيارات
المسك تحت السطح وذلك لسهولة العمل على
تفريق الهواء النقي والتخلص من الغبار
الناتج عن تكسير الفحم والغازات الأخرى
وبأى إجراءات التأمين.

لذلك تم تنفيذ نظام تهوية من خلال
قناة المسك وفصل الهواء من التلوث
الرئيسي بالنفحة المجهزة والمطوية حتى
يقتصر الهواء داخل المنجم إلى أن يصل
بمحاذاة وكأني.

سعادة السخيرة

الاحتفالات المصرية في أفغانستان
انقضت رحلة عمل السفير السابق أحمد صالح الزاهد في الخارج على قارتي
آسيا وإفريقيا بدأت بوعود ترويجية في أفغانستان وأفغانستان بعدها عمل سفيراً لمصر
في دول زامبيا وزيمبابوي وسواها وسوزيلاند وما وراء ختمته في دولتين إسلاميتين أفقد
مظاهر الاحتفال في أرض فوهة وبهجة الرمضانية وانقضت الاحتفال
على قراءة القرآن بالمساجد القليلة في العاصمة.

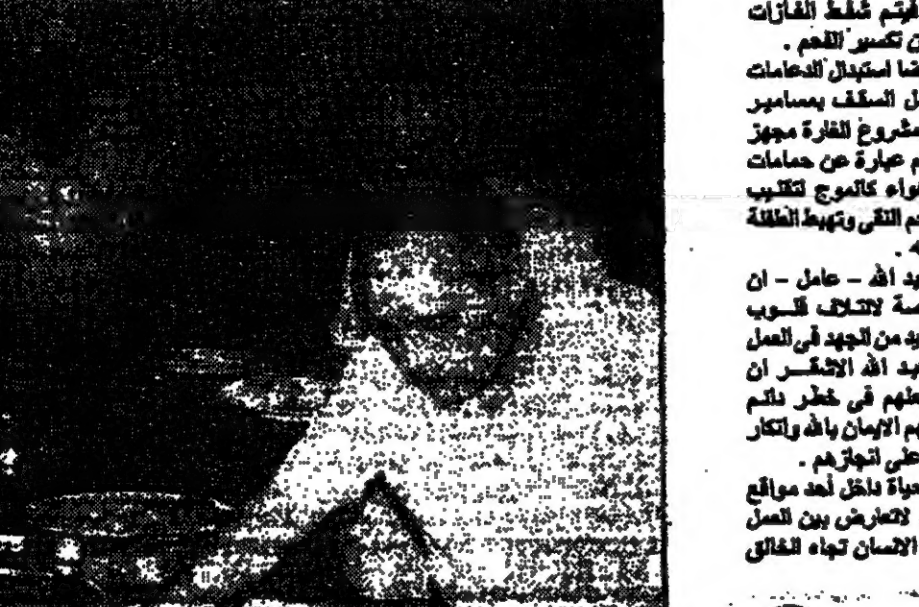
القارئ يكتب

الصيام عبادة وإشراق
حكمة وهذا الحكم قاهره العذاب
وإطاعة الرحمة ويستلزم الشكفة
ويوضح على الصلوة ويكرر الكبر
شعوان مصر

التجبريس

عقوبة المفطرين
برج العرب - مهندس زعر
مهامي عقوبة المفطرين عند
قربان أولاد على الهياكلية التجبريس
عليه.. أوضع صالح ترمضو
للجانب المحلى لبرج العرب.. صولة
المقربة بركتها تتسكن في ركب المفطر
للصالح بالمقرب.

وأضاف أنه يعيش بعد ذلك في
خيمة طوال الشهر الكريم ويظل صائماً
لأبداً.. ويقدم له طعام الإفطار عند
المغرب ولكن هذه العادة لم تعد موجودة
الآن كما أن أفراد العائلة لا يترددون بصوم
الشهر الكريم.



أحمد صليبي

زهور الربيع نزهة بالوطن ورمضان

سهرت مصر مع زهور الجلابيوس والسوسن والورد والزينة الأبيض وعصفور الجنة والقرنفل
في احتفال كبير أقيم بحديقة الأزمان بمناسبة عيد الربيع.. اجتمع حشد من المسؤولين على رأسهم
المكتوب عبد الرزاق صدقي وزير الزراعة في ذلك الحين.. وحضر الوزراء ورجال السلك السياسي
الاجانب وكبار رجال الدولة المصريين.

كان ذلك في ١١ رمضان ١٣٧١ (١١ أبريل ١٩٥٧) بعد أن اعتقد مجلس الوزراء مبلغ ثمانية آلاف
جنية للتخليق على تصوير رسالة ترحيبية من المصنوعات اليدوية المصرية كزهور الخلف والفاتكة
والنفس الطازجة إلى أسواق أوروبا وأمريكا.. وتلا ذلك زيارة المشعل الكبير لزهو الجلابيوس
والسوسن والورد والزينة الأبيض بحديقة قصر القبة وصرح في «الأمم» بأنه يومه جدياً لإنتاج هذا
المنتج الواسع لتوفير الزهور الممتازة للاحتفالات المحلية والتصدير.. وإنتاج البذور الجيدة منها
لاستيراد مولاتها وتوفر الصلوات.

كانت مصر خارجة ترحبها من آثار العوان الثلاثي على بورسعيد وكانت تشع بالخبر لقرتها على
التصدير لثلاث لثلاث.. فكانت المناسبات المديدة فرصة لظهور كل مظاهر الفرح..

ومنها تلك المناسبة.. فأقيم معرض زهور الربيع والقيم
الاحتفال بعد الربيع حيث ضمت الحديقة ٣٦ صنفاً من القرنفل
اجمها كما قالت الأهرام (وايم سن) الأحمر والأبيض.. إلى
جانب ٢٤ صنفاً من الجلابيوس والفاتكة وزهرة (ستريبتز
باريونا) المكنزة وتسمى في مصر (عصفور الجنة) (ستريبتز
ووقع إيراد فدان الجلابيوس (٧٥٠٠ جنيهاً) وفدان الورد
(٤٠٠ جنية) والسوسن والورد (٢٠٠ جنية) إلى
جانب قواع الزهور المصرية والعالمية ولشهرها ورد
السلام.

نجوى فؤاد

الواجب أوة

لزاماً على مصر عدم الإفراط في الإفطار
مدير أمن الشرقية يتكسر حاشياً
رمضاناً لثباته عندما كان رئيساً
للمباحث برتبة تكب في محافظة
الدقهلية.. على أن أحد تجار المخدرات
اتهم وقت الإفطار بتوزيع المخدرات
على عائلته قائلاً أنه إن رجال الشرطة
مشككون بتناول طعام الإفطار..
لذلك قررت ضبطه ساعة الإفطار..
ذهبت بسيارة أجرة وهي شريطين في
منزله.. وجدناه يتناول طعام الإفطار
مع أسرته ويوزع كميات كبيرة من
المخدرات الممنوعة للتوزيع تسلمت
للشعب عليه.. ولأنه لا يخلو
بملاصه وصرخون ويكونون وكذلك
زوجته.. وثقلت لظنة بهذا الصالح
الإنشائي.. ولكن كانت لتسلي الواجب
أولاً.. الوقت القليل عليه وصحبه
للتحقيق.. لاجد الساعة اقترت من
المنشأة دون أن تتناول طعام
الإفطار.. إرست في إضراره ولم
أشأ شراً ما يتحمله المتهم من
المسائل فقامت له.. ثلث الرجل بهند
المعاملة الطبية وأقسم على الصلوة
الأيومية في تجارة المخدرات بعد انتهاء
عقوبته.. وبالليل تابعته وبكت أنه
ترك تجارة المخدرات نهائياً.

نبيلة حسني



أحمد صليبي

خلال شهر رمضان تعد موائد الرحمن في كل أنحاء
مصر.. هي تقليد رمضاني قديم.. يحضرها صائمون
يجمعهم العيش واللح وقلعة حنية.. حقة من شخص أو
جمعية خيرية أو مؤسسة اقتصادية كاستثمار تاجع
للخبر.. يعود بعد ذلك بالشرب الطيب.. وفي هذا
الكان لتلتي بأحد ضيوف موائد الرحمن داخل عاصمة
مصر المحروسة.

عيش

على مائدة واحدة

العيش والماعز جمع الانضمام القاسي على ساحة الإفطار في
رمضان.. انضمامهم هم لظلال العيش في كوير التي شربوا في
تحقيق الانضمام في العيش من رمضان في ٢٢.. وساعة الإفطار
كان الطعام له حلق خاص عندما أكلوا كويرتهم يوم العيش..
جلست معهم على المائدة الطرية وكيفاً على محمد حلي يوسف
من دروسين بمحافظة المنيا.. أفتقر في حرب كويرتهم وأصيب في
٢٢ أكتوبر ١٩٧٢ بطلق في الصور القليلة فت إلى أصابعه وشغل
نصلي ساني.. بمارس صله الآن من خلال جمعية الوفاء والأول
كساعده لخير الجمعية.. ويوش زملاده إلى ١١٦ من صابون
الحرب بطلق مجلس الإدارة.. وعلى المائدة لدرت مناقشات حول
مشكلات مصابي الحرب.. أرقها السيرة المجهزة التي يحصل عليها
المصابين باستيرادها من الخارج وطالب
محمد لطفى وأخاه المصائبين بالحق
التي من قبة جرحه السيارة وخبرية
البيوتات عليها نظراً لارتفاع سعرها وهي
لا تفيها في تلكهم.. أما زميله طلت
أبراهيم السيد من كل مائل بركة السبع
أصيب أيضاً بالطلق التصلبي خلال الحرب
.. أسرته مكنة من زوجة وأخته أحمد
في أولى أعضاها وسيدة بالصلب التلت
الانكساري.. حصل على ٢٥ جنيهاً مقابل
تهلية للخدمة.. وصل الآن بعد ٢٠ عاماً إلى
١٥٠ جنيهاً فقط.. ودعا إلى تحيل قانون
المعاشات لمصائب حرب كويرتهم الصالح في
عام ١٩٧٥.. وسأولتهم بملأهم على
المعاش حالياً.

وقد تناول الإفطار طالب المصائبين
صلاح الدين بديري وشقيقة أحمد ومحمد
لسماعيل حزة بدعوة المصائبين في كويرتهم
لحضور حفلات النصر كل عام.. وتكرمهم
في هذه المناسبات بمصائبهم على نوب
للشجاعة وجدة سيناء.. لهم في ذلك
ويجوزهم حول المالية.. وبعد الإفطار جدوا
أه على نصته.. وفعلوا كويرتهم لخدمة
سلمت لتي دعمهم إلى مغبة الرمن في هذا
الشهر الكريم.

أحمد رمضان

كان زمان

سلطانية الزبدي

٢٠٠٠ تصورية

معهود عيده البهناوي.. (٦٥
سنة) عاش عده مع مئة بيع
متجبات الألبان.. يقول طول عري
أبيع اللبن والزبادي وبنوتك
محل أبيع الألبان ومتجبتها..
والغاية لولتي وله طريقته..
في رمضان زمان كنت بأعمل
الزبادي في البيت مع والدتي وأخوتي
وكذا بثلث في الألبان الشعية من
بعد صلاة العشاء أبيع اللبن الزبادي
.. الزبادي كان في سلطانيات فخر
منها السلطانية والصغير.. فكانت
سلطانية الزبدي الصغيرة في
السلطانيات بنينها بثلاثة تعريفية
والكبيرة ب٥ تعريفية تا فلتت ذلك
«باسرح» بالزبادي فطيرة قبل مدفع
الاسك.. وكنت بأتاني عليه وأقول
«زبادي فطيرة».. وكنت أحياناً
أقوم بدور المعمرات على كتفه
لتدس لوات المسحور وأصمى
التدابين وكان لي الزبادي بوعسى
وكنت طارفيه واحد واحد لاني كنت
تاني يوم من بعد صلاة العصر أدير
عليهم حشان أفض السلطانيات
القاضية..
ثلاث طبعاً كل شيء اقتصر
الزبادي بك في «كوبيات» زى
بالتحريك وتتبع ٣٥ قرش وطعها
عمر طبعها ما يلقى زى طم زبادي
السلطانيات الفخر وحلته..
ورمضان هو موسم بيع الزبادي
لأنه سهل للهيوم ويروج الصائم
ويحبه الانضمام.

أنا طبعاً طورت نفسي وقلت محل
باصنع الزبادي في «كوبيات» زى
كل الناس طبعاً شئ زى الشركات
الكبيرة التي تخط مواد حافظة على
الزبادي.. لا.. أنا بأعمل الزبادي
زى ماثلت والذي يومه زمان
وطبعاً بثلثا سرح بيه زى زمان
أتما بوزعه على للمحلات في
الأحياء القريبة.. وعلى فترة أنا
والذي متطمين ومتفرجين من
الجماعة وكثير في شهر رمضان
بيشتقوا مايا وبأبيلهم أيرتهم زى
بألى العمال التي على.

فاطمة يوسف

المواطنون في زحام على عربات الجندقي تصوير: عزت السمري

تعلن

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

عن تغيير تليفونات

شركة الإعلانات الشرقية للنون

وأصبحت كالتلفون

٥٧٤٩٩٩١ — ٥٧٤٩٩٩٢



محمد منصور

جدة الثانية
وجود مقر
مهم بالرغم أنه الخرج للعديد من نجوم
ليبيا واسلمة المطوحي واحمد

يضم الفريق نخبة من لاعبي
المنصورة والقرى المجاورة يعتازون
بالروح العالية والانتماء بصرف النظر

عن النواحي المالية وهم محمد منصور وهشام عبد الحميد ومصطفى عبد المجيد وهاقي عبد العزيز وشوقي أحمد حسن ومحمود سعد ومحمد

شقي واحد شنب ومحمد السيلاني
السيد المغاوري وعادل الجاني
صلى جوده
كما نصح المجلس في اقتراح
عبد النبي لبيب نجم المنصورة السابق
في الاشراف على الفرق كمن في
محمد الغزالي منيا ومحمد نجيب
وسلم وثروت عادل ابراهيم
ويلد مجلس الادارة المساعدة من
محافظات والبرادات الشعبية والتفوقية
محافظة دلا من حرمان اللاعن
من تناول الطعام قبل المبراة
برجة لنا لجهل الاكل في منزل احد
المرضى

• 1992-1993 1994-1995 1996-1997

● المنصورة - سامي الطحان :
● يمر نالو للتصميم بالمنصورة بقرى صعبة من حيث الامكانيات والمقر الدائم لهم بالرغم انه اخراج العديد من نجوم
 الفنون في عصرها الذهبي امثال فتحي الزهيري ومحمود الهريدي وعبد النبي نبيب واسلمة السطوحى واحمد
 عبد الوهاب ومحمد المقاري ومعرف السنجدي ونيل كلال .

[illegible]

ملقطاً - أحمد عبد المهيمن :

يكون كثير من أبناء الاقلام على المنحنيات التولية المرققة واستعاضوا ان يولوا وجهة مشرقاً لمصر - وهذا ان كان التركيز على التلاصق الا ان هناك العديد من الحكام في مختلف اللياليات مستحقون ان يكونوا في دائرة الضوء.

[illegible]

موسليات بسم الله الرحمن الرحيم "إن ينصركم الله فلا غالب لكم" محمد بن عبد الله العظيم
صلاح بن سعيد شقيقه
 سورته نصر المفتح: ١٠-٢٦
 أوله عنك بالآخر: ٣٩٩-٣٨٢
 كبره دا مائه
 مكاتع مائه
 للموسيا
 المعاضة: عرفت بالأسرار
 بين ٨ وبني ١٥ بالمكة

ریجے سو **ہو اصل**
 استعمال کے لئے
 باطل و سب سے زیادہ
 مریض کے لئے

تعلن علماء المصير بشئى للسادة الاطباء مكتب الروي للاستشارات والتدريب الطبية ادوار فانوس موبيليات ادف

من مصنع إلى مصنع
 اسم المنتج
 ذوات النيك
 ذوات الصحة

جميع مستلزمات
المحركات والمضخات
والصهارف والموتورات
وغيرها من قطع الغيار

[illegible]

فستق حبيبه
 للاملايين المتجاهرين
 مع حبيب
 من عسل الزبد
 بالتقسيل
 كاوتش - بطريقه - كاسيت
 ساندو سوب ماركت
 ادفع
 والد

[illegible]

الفقه الثاني: مسو بماركت الهند مسين
 # فقه ماركت لاطيت لها # جميع اقدماس
 # تحصل الطيات لمنازل ت: ٣٩٨٥٨٠
 المركز الهندى لستور و فتر و ارام
 ارماعا لاسال
 ت: ٢٩٨٥٨٠

إعلان الزفاف
٢٣٣ ضلالتة فيفول الزفاف
الزفة: ٥٤-٣٨١٧٠

ميدان فؤاد محيي الدين / جامعة الدول العربية

الإفتتاح
الكل

السيدات

٦٤ طرازات / مدينة نصر
٢٩٩٩٥ ليرة إناثه أخرى

بعض الطاولات مده
المشاكل - البسمة

المصروفات: ٧١ - مسجدة الرواد والرواديات: ٣١٢١٢١ - مسجدة: ٣١ - مسجدة الرواد والرواديات: ٣١٢١٢١ - مسجدة: ٣١

کونکورڈ لافایت

٢٤٨١٦٥١ : ٧١٢٨٥٧ : ٢٤٨١٦٥١

واحدث الموديلات

واخص الأسعار

[illegible]

شركة مرمي للصناعات الفولاذية
القاسم من وسان
٢٠١٥-٢٠١٦

٥٧٤٩٠٠٠

٢٢٨٦١٠ - ٢٢٥٤٤٣

محمد المصري

* استانیلو استال

* صاع مطبوخ ميتا
ثلاثة عائلية
أجود
أطفال
غسالة
منه جانتا تباع
لا تقار
كفاءة عال

NOUR

ویدون سخان
مختلفة
كيلو
بعضه
كيلو
القطاع العام
والج

* إنتاج مهم في الإستمع

٢٥٧٠٠٣ / ٢٣٦١٣٦٧
